|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИСТОРИЈА** | | | |
| УЏБЕНИК: **Историја за 6. разред ОШ** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** |
| НАСТАВНИК**:** |  | | |
| ЧАС БРОЈ**: 61** | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** | |
| Наставна тема: | ЕВРОПА, СВЕТ И СРБИ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ | | |
| Наставна јединица: | КАКО СУ НАСТАЛИ ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА? | | |
| Тип часа: | утврђивање | | |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о појави и одликама хуманизма и ренесансе и најзначајнијим представницима ових културних покрета. | | |
| Очекивани исходи: | * На крају часа ученици ће бити у стању да: * кажу где и када настају хуманизам и ренесанса, * опишу најважније одлике ових културних покрета, * увиде разлике између средњовековне културе и нових културних праваца, * именују најзначајније предсатвнике хуманизма и ренесансе, * повежу уметнике са њиховим делима, | | |
| Облик рада: | Фронтални, рад у паровима | | |
| Наставне методе: | Монолошко – дијалошка, рад на тексту | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, табла, радни лист са табелом и укрштеницом | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наставник проверава како су ученици урадили домаћи задатак у историјским речницима. Ученици редом читају кључне појмове, непознате речи и објашњења која су записали. Допуњују једни друге и исправљају евентуалне грешке.  Саопштава да ће се на овом часу утврдити знања о одликама, ширењу и значају хуманизма и ренесансе и њиховим предсатвницима.  **Главни део (30 минута):**  Наставник најпре ученицима поставља следећа питања:   1. Када настају хуманизам и ренесанса? 2. Где су се појавила ова два културна покрета? 3. Који градови су центри културног препорода? 4. Које су основне одлике хуманизма и ренесансе? 5. Наведи разлике између средњовековне културе и ова два културна правца? 6. Како су се и на које европске државе проширили хуманизам и ренесанса?   Тражи да на карти Европе пронађу италијанске градове, центре хуманизма и ренесансе. Пита ученике у којим врстама уметности долазе до изражаја ови нови културни правци.  Дели затим сваком пару ученика у клупи табеле које треба да попуне разврставајући представнике хуманизма и ренесансе који су им познати и њихова дела.  Када заврше ученици редом читају податке које су унели у табелу, једни друге допуњују и исправљају.  Ученици читају истраживачке задатке о ренесансним уметницима. Један ученик ће прочитати домаћи задатак о Виљему Шекспиру, његовом значају и делима, један о Леонарду да Винчију и један о Микеланђелу.  Уколико постоје услови наставник на видео биму приказује ученицима ППТ презентацију о ренесансном сликарству тј. репродукције дела ренесансних сликара и укратко описује свако.  **Завршни део (10 минута):**  Наставник дели ученицима прилог са укрштеницом. Ученици попуњају укрштеницу у паровима. Објашњава ученицима да уколико исправно унесу све одговоре добиће као коначно решење име и презиме једног истакнутог шпанског ренесансног писца (Мигуел де Сервантес). Пар који први открије коначно решење наставник похваљује. Затим прозива ученике да редом читају одговоре које су унели у укрштеницу.  Објашњава ученицима да је Мигуел де Сервнтес шпански писац. Једно од најпознатијих његових дела је Дон Кихот. Мигуел де Сервантес и Виљем Шекспир су умрли истог дана 23. априла 1616. године. Овај дан се слави као светски дан књиге.  Наставник оцењује ученике који су били најуспешнији у реализованим активностима. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | |
| Општа запажања: | | | |

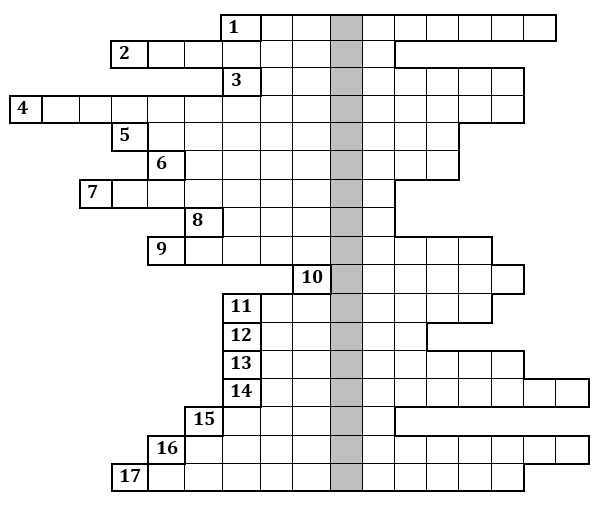
ПРИЛОГ 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПИСЦИ** | **ДЕЛА** | **СЛИКАРИ** | **ДЕЛА** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПИСЦИ** | **ДЕЛА** | **СЛИКАРИ** | **ДЕЛА** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПИСЦИ** | **ДЕЛА** | **СЛИКАРИ** | **ДЕЛА** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ПРИЛОГ 2



1. Културни покрет који се појавио у Италији у веку
2. Најзначајнији представник ренесансе у Енглеској
3. Презиме италијанског писца Дантеа
4. Шаљиви спис у коме се критикује црква, племство и грађанство (Е. Ротердамски)
5. Дело Ђованија Бокача
6. Једна од најчувенијих ренесансних слика
7. Име италијанског сликара да Винчија
8. Најчувенији немачки ренесансни сликар и графичар
9. Културни покрет који означава препород или обнову
10. Име писца Ротердамсаког
11. Италијански град, један од центара хуманизма и ренесансе
12. Најчувенија Микеланђелова скулптура
13. Макијавелијево најчувеније дело
14. Збирка лирских песама Франческа Петрарке
15. Презиме италијанског сликара Рафаела
16. Најчувенија Шекспирова комедија
17. Каква је Дантеова комедија?

